

監督:ワン・ビン 撮影:前田佳孝、シャン・シャオホイ、ソン・ヤン、リウ・シェンホイ、ディン・ビーハン、ワン・ビン 編集:ドミニク・オーヴレイ、シュー・ビンユエン、リョ・ゴン

原題:青春 春 | 英語題: YOUTH (SPRING) | 2023年 | フランス=ルクセンブルク=オランダ | 215分 | 字幕:磯尚太郎 | 配給:ムヴィオラ moviola.jp/seishun/

HOUSE ON FIRE, GLADYS GLOVER AND US PRODUCTION PRESENT DIRECTOR WANG BING IMAGE MAEDA YOSHITADA, SHAN ZHAOSHUO, SON YANG, LIU SHENHUI, QING FRANK, WANG BING CHIEF EDITOR DOMINIQUE AUVRAY SOUND EDITING & MIX KAZUO FUKUDA LIBRARY ADVISORS SHEN FANG, MAO HUI CHINESE CALLIGRAPHY XU YU PRODUCED BY SONIA BROCHARD, MAO HUI, NICOLAS R. DE LA MOTTE, VINCENT WANG EXECUTIVE PRODUCER WANG YANG CO-PRODUCERS GAELLES CHABARD, DANAS VISUAL FILLSUR SHOPPERS, WANG JIE, LIANG CUI IN COPRODUCTION WITH ARTE FRANCE CINEMA, LES FILMS PAINDES, YOUTH PLUS, EASTERN-SUN PICTURES AND CULTURE MAIRA CO., LTD. BEIJING CONTEMPORARY ART FOUNDATION, LE PRESBYTÈRE STUDIUM NATIONAL DES ARTS, CONTEMPORAINS WITH THE SUPPORT OF FUND ALIA CINÉMAS DU MONDE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS, FORMAGES, THE FOUNDATION F.A.S.S. (FELLOUTIN ARTIST), FILM FUND LUXEMBOURG, ROBERT BAS (FUND OF ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, THE NETHERLANDS FILM FUND & ROBERT BAS FUND COPRODUCTION SCHEME LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, IMAGE MOVEMENT DU CENTRE NATIONAL DES ARTS FLUORÈSES WITH THE PRODUCTION OF ARTE FRANCE

white owl ARTE France Cinéma ARTE arto FILM FUND LUXEMBOURG ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL THE NETHERLANDS FILM FUND & ROBERT BAS FUND COPRODUCTION SCHEME LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE IMAGE MOVEMENT DU CENTRE NATIONAL DES ARTS FLUORÈSES WITH THE PRODUCTION OF ARTE FRANCE

青春

WANG BING
YOUTH
Spring

被写体の存在を
惜しみなく肯定する行為として、
彼らの経験を記録する
ワン・ビンの仕事は気高い。
— *Filmmaker Magazine*

ワン・ビン監督最新作 (『鉄西区』『三姉妹 雲南の子』『死靈魂』)



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2023 OFFICIAL SELECTION
2023年
カンヌ国際映画祭
コンペティション部門正式出品

2023年
金馬獎
最優秀ドキュメンタリー賞

2023年
ロサンジェルス映画批評家協会
エクスペリメンタル賞



中国の経済発展を支えた長江デルタ地域、そこに生きる若者たちの生に立ち会う。

生命力に溢れた傑作

— Vogue

世界中の物語と共鳴している

— Time Out



— Les Inrockuptibles

2023年

カンヌ国際映画祭 コンペティション部門正式出品

金馬獎 最優秀ドキュメンタリー賞受賞

ロサンゼルス映画批評家協会 エクスレメンタル賞受賞

これは、アクション映画で、恋愛映画で、経済の映画で、そして何より青春映画
ワン・ビンの視線が一つの世代全体の運命を浮かび上がらせる

上海を中心に大河・長江の下流一帯に広がる、長江デルタ地域。ここだけで日本のGDPをはるかに上回る大経済地域だ。しかし、映画が描くのは、長江デルタの大企業でも大工場でもない。織里という町の小さな衣料品工場で働く10代後半から20代の若い世代の労働と日常だ。世界は彼らに注目しない。しかし、そこには驚くほどにみずみずしい青春がある。

長江デルタ地域



上海を中心に広がる「長江デルタ地域」

経済規模はここだけで日本のGDPをはるかに上回る
この巨大経済地域の小さな衣料品工場で働く
中国の若者たち——巨匠ワン・ビン初の青春映画

猛烈なスピードでミシンをかける姿はアクション映画で、振り付けられたダンスのよう。恋愛をめぐる駆け引きはボーイ・ミーツ・ガール。あちこちで起こる言い争いは、暴力への沸点をはらむ。そして、5元をめぐる経営者とのささやかな攻防。彼らがここで生きていることを徹底的に肯定し、それぞれの人物を注意深く見つめ、共感を寄せること。ワン・ビンの視線は、やがて中国という巨大な国に生きる一つの世代全体の運命を浮かび上がらせる。様々な題材に取り組んできたワン・ビンが、初めて若者にフォーカスした必見のドキュメンタリー体験。

WANG BING | 監督:ワン・ビン(王兵) 1967年、中国陝西省西安生まれ。中古のデジタルカメラひとつで撮影をした『鉄西区』(1999-2003)が世界に衝撃を与える。反右派闘争を生き抜いた女性の証言を記録した『鳳鳴—中国の記憶』(2007)、初の長編劇映画『無言歌』(2010)、本作と同じ織里で働く大人の出稼ぎ労働者を撮影した『苦い銭』(2016)などを発表。近年は集大成となる8時間越えの大作『死靈魂』(2018)が世界中で絶賛された。カンヌを始めとする世界三大映画祭や山形ドキュメンタリー映画祭などで数多くの賞に輝く。

監督:ワン・ビン 撮影:前田佳孝、シャン・シャオホイ、ソン・ヤン、リウ・シェンホイ、ティン・ピーハン、ワン・ビン 編集:ドミニク・オーヴレイ、シュー・ビュエン、リヨ・ゴン
原題:青春 春 | 英語題:YOUTH (SPRING) | 2023年 | フランス=ルクセンブルク=オランダ | 215分 | 字幕:磯尚太郎 | 配給:ムヴィオラ

moviola.jp/seishun/
X @wangbing_films



4/20(土) — 5/24(金)

連日13:00 / 17:00 上映時間:3時間35分

一般2,000円 | 学生・シニア1,500円 | 会員1,300円 | 高校生・中学生1,300円

割引情報:「傑作選」(旧作)の半券提示で『青春』を一般500円割引(1,500円) ※劇場窓口のみ

[シアター]
イメージフォーラム
03(5766)0114
http://www.imageforum.co.jp
[全席指定席・オンライン予約有]

ワン・ビン傑作選 開催!

4/21@17:00 『苦い銭』(2時間43分)

4/28@13:00 『鉄西区』(9時間5分)

5/ 5@17:00 『鳳鳴—中国の記憶』(3時間3分)

5/12@13:00 『死靈魂』(8時間28分)

5/19@17:00 『収容病棟』(3時間57分)

*上記日時は「ワン・ビン傑作選」につき「青春」上映はありません
*「ワン・ビン傑作選」は料金が異なります。劇場HPでご確認ください