

2009年7月25日に51歳の若さで亡くなった、

伝説的な監督ヤスミン・アフマド。

多民族国家マレーシアを舞台に、

世界の現実を見つめ向き合いながらも、

民族や宗教やすべての壁を軽やかに越えてみせ、

微笑みを忘れないヤスミン・ワールドを描いた。

『タレントタイム～優しい歌』

公開記念

ヤスミン・アフマド特集

2017.3.18 [SAT] ~ 3.24 [FRI] @シアター・イメージフォーラム

主催: ムヴィオラ・シアター・イメージフォーラム 協力: 京都大学東南アジア地域研究研究所・混成アジア映画研究会

上映作品

『ラブン』(03)

『細い目』(04)

『クブラ』(05)

『ムクシン』(06)

『ムアラフー改心』(07)



“私は国境がきらいです。私は人間と人間を分断することがきらいです”
今こそ心に刻みたい伝説的な映画監督ヤスミン・アフマド(1958-2009)

母方の祖母は日本人。イギリスで心理学を学び、その後CMの世界で働く。03年に『ラブン』で映画監督デビューし、その後、実妹と同じ名前で自身をも投影した“オーキッド”という女性を主役にした『細い目』(04)、『グブラ』(05)、『ムクシン』(06)を発表。東京国際映画祭、ベルリン国際映画祭での受賞をはじめ国内外で大きな注目を集める。続く『ムアラフ-改心』(07)も東京国際映画祭で受賞、評価を高めるが『タレントタイム~優しい歌』(09)の国内公開直後に、脳内出血により51歳の若さで死去。活動期間はわずか6年、残した長編は6本と少ないが、多民族国家マレーシアを舞台に多様な人々を肯定し、民族や宗教やすべての壁を越えてみせるその映画世界は、今さらにその重要性を増していると言えるだろう。

上映作品

ラブン Rabun

2003 | マレーシア | カラー | DVcam | 90分
 MVA最優秀アセアン映画賞受賞

定年を迎えた父、母、就職したばかりの娘オーキッド。父は定年を機に田舎の実家を改築して暮らそうとするが、近隣の住人とうまくいかず…。家族の肖像をコミカルに描く。「ラブン」とは、目がかすむことの意味。次作から主役となる“オーキッド”が登場した記念すべきデビュー長編。

提供: Primeworks 協力: 一般社団法人コミュニティシネマセンター



2003 第1作

細い目 Sepet

2004 | マレーシア | カラー | 35mm | 107分
 マレーシア・アカデミー賞グランプリ / 東京国際映画祭最優秀アジア映画賞

香港の映画スター(金城武)が大好きなマレー系少女オーキッドは、露店で海賊版の香港映画ビデオを売る中国系の少年ジェイソンと出会い恋に落ちる。民族や宗教が異なろうと、彼らの家族は2人の恋を理解するが…。細い目とは、中国系の目が細いことをからかうマレーシアの言い方。

提供: MHz Film Sdn Bhd 協力: 一般社団法人コミュニティシネマセンター



2004 第2作

グブラ Gubra

2005 | マレーシア | カラー | 35mm | 113分
 マレーシア・アカデミー賞グランプリ

『細い目』の数年後。結婚したオーキッドは、父の入院をきっかけに、夫の裏切りに気づく。一方、町の反対側にある低所得者の地域では、イスラム教聖職者とその妻が、近隣者の困難に向き合う。2つの世界をパラレルに描く意欲作。

提供: Nusanbakti Corporation Sdn Bhd 協力: 一般社団法人コミュニティシネマセンター



2005 第3作

ムクシン Mukhsin

2006 | マレーシア | カラー | 35mm | 97分
 ベルリン国際映画祭ジェネレーション部門審査員グランプリ

オーキッドは10歳、ムクシンは12歳。夏休みに出会った二人はすぐに仲良くなる。ムクシンは、オーキッドに恋心を抱くが…。それぞれの抱える家族や近隣者の悩みを浮かび上げさせながら、幼い2人の思春期の入口の輝きを描き出す。

提供: Primeworks 協力: 国際交流基金



2006 第4作

ムアラフ-改心 Muallaf

2007 | マレーシア | カラー | 35mm | 87分
 東京国際映画祭アジア映画賞スペシャル・メンション

父を嫌って家出したマレー系の姉妹。叔母の所有する空き家に暮らす2人は、中国系のキリスト教徒の青年教師と出会う。彼は子供時代のつらい記憶から宗教を憎悪していたが、信仰を大事にする姉妹に惹かれるうち、自分を前向きに変えて行く。

提供: Orked Binti Ahmad 協力: 一般社団法人コミュニティシネマセンター



2007 第5作

2009 第6作・遺作 **タレントタイム~優しい歌 3.25[SAT]よりロードショー**

主催: ムヴィオラ、シアター・イメージフォーラム 協力: 京都大学東南アジア地域研究所・混成アジア映画研究会

2017.3.18 [SAT] ~ 3.24 [FRI]

好評
発売中!

『タレントタイム~優しい歌』にも使える**特別3回券 3,900円(税込)**
 当日料金(税込): 一般1,500円 / 学生・シニア1,200円 / 会員1,100円

上映スケジュール	3/18 [SAT]	3/19 [SUN]	3/20 [MON]	3/21 [TUE]	3/22 [WED]	3/23 [THU]	3/24 [FRI]
13:00	ラブン	ムクシン	細い目	ムクシン	ムアラフ	ラブン	ムアラフ
15:30	細い目	ムアラフ	グブラ	ラブン	ムクシン	ムアラフ	ムクシン
18:45	グブラ	ラブン	ムクシン	ムアラフ	細い目	グブラ	スペシャルトークショー

「シアター」イメージフォーラム
 03-5766-0114 www.imageforum.co.jp
 自由席 / 整理券 / 定員入替制

国連大学 橋子店
 国連大学 青山学院大学
 JR 有楽町線 新大塚駅
 JR 有楽町線 池袋駅
 JR 有楽町線 池袋駅
 JR 有楽町線 池袋駅
「シアター」イメージフォーラム

渋谷駅より徒歩8分 宮益坂上り、青山通り、表参道方面一つ目の信号右入る

スペシャルトークショー: マレーシアから特別ゲストも来場!
 入場料: 映画と同じ。ただし、本特集上映の半券、『タレントタイム~優しい歌』の前売券提示の方は無料。



特別ゲスト **アディバ・ヌール**
 国民的なシンガー / 女優。ヤスミン監督と親交も深く『細い目』『グブラ』『ムクシン』『タレントタイム~優しい歌』に出演。日本のファンの前で話すのは初めて。

3.25 ヤスミン・アフマドの伝説の遺作 [SAT]より **いよいよ公開!**



タレントタイム 優しい歌

マレーシア・アカデミー賞監督賞をはじめ主要4賞を受賞したヤスミン監督の遺作。音楽コンクール“タレントタイム”に挑戦する高校生たちとその家族を描く感動作。
 撮影: キョン・ロウ 音楽: ビート・テオ 出演: パメラ・チョン、マヘシュ・ジュガル・キシュローほか
 原題: Talentime | 2009 | カラー | 115分 配給: ムヴィオラ